

Un effet désigne un dispositif électronique qui modifie les propriétés du son d'un instrument ou d'une voix pour lui donner une propriété particulière et améliorer son rendu (accentuation, chaleur, présence, suppression des bruits parasites). Ce traitement peut être appliqué au signal sonore de l'instrument avec des pédales d'effet (pédale branchée entre le micro et les haut-parleurs).

## Delay numérique ou analogique:

L'effet *delay* est une propriété acoustique utilisée dans une chambre d'écho. Répète le son. Il existe aujourd'hui de nombreux délais qui produisent des variations sonores de toute sorte. Il s'agit des délais numériques.



## Chorus:

L'effet chorus est un effet de spatialisation du son. Il répète le signal à un tout petit intervalle d'écart ce qui permet d'épaissir le son en lui donnant une image stéréo dans les amplis à deux voies.



## Saturation:

En fonction des degrés de saturation du signal on a attribué un nom différent au effet Distorsion, crunch, overdrive et fuzz.



## Pédale wah-wah :

Cette pédale d'effet est connue pour le son emblématique de Jimi Hendrix dans les années 70's. C'est un effet qui s'utilise beaucoup dans la musique funk. C'est une pédale que l'on actionne avec le pied dans un mouvement de va et vient avec un son qui part soit dans l'aigu ou dans le grave selon la position du pied.



## Compresseur :

Le compresseur est une pédale qui permet de lisser le son de votre guitare. Il supprime les pics et augmente la dynamique de votre son.



## Flanger

C'est un effet particulier du son qui donne l'impression que le son tourne en rond, qu'il s'éloigne et qui revient.



## Equalisation

Cette pédale permet d'affiner votre son de manière plus précise que sur votre ampli. Les réglages sont plus fins et peuvent permettre dans certains cas de couper une fréquence qui larsen ou qui rentre en vibration non souhaitée.



## Réverb

Effet de spatialisation du son. Donne du relief au son, comme si les ondes sonores rebondissaient sur les murs. Poussé à l'extrême, c'est comme si vous jouiez dans une grotte ou une cathédrale.



## Pédal board

Le pedal board est l'élément essentiel du guitariste qui doit souvent transporter tous les effets dont il dispose. C'est ni plus ni moins qu'une malette en plastique rigide dans laquelle on peut câbler toutes les pédales d'effets nécessaires, ainsi qu'une alimentation secteur.

