

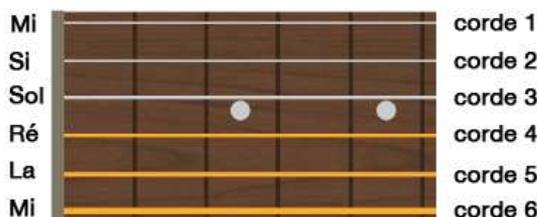
Ce premier cours a pour but de vous fournir quelques notions élémentaires utiles lorsque l'on débute à la guitare. Ces premières connaissances théoriques de base vous permettront de comprendre ce dont nous vous parlerons dans les prochains cours, de progresser dans la pratique et connaître le manche de votre guitare.

Langage international

A	B	C	D	E	F	G
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol

Dans le langage international, un accord est désigné par une lettre. Par défaut, si la lettre est seule, alors l'accord est majeur. Si la lettre est suivie d'un « m », alors l'accord est mineur

L'accordage

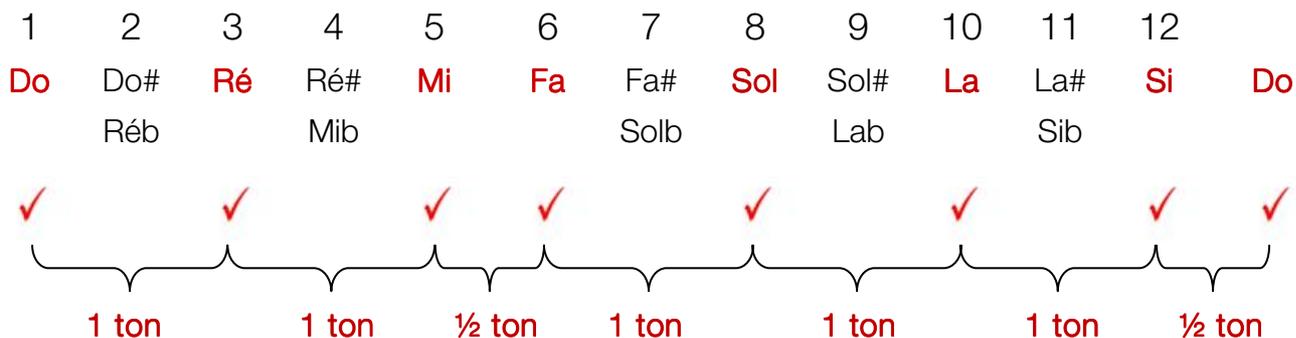


Trouver les notes sur le manche

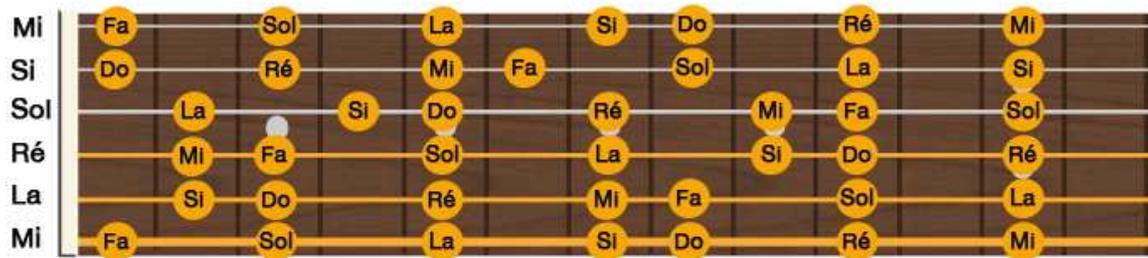
Apprendre à connaître les notes sur le manche est essentielle pour aborder la construction des accords, les gammes et l'improvisation

Notre système harmonique est basé sur la gamme chromatique (12 notes). Chaque note est séparée par un intervalle de ½ ton. Si on commence par le do, cela nous donne :

1 case sur le manche = ½ ton



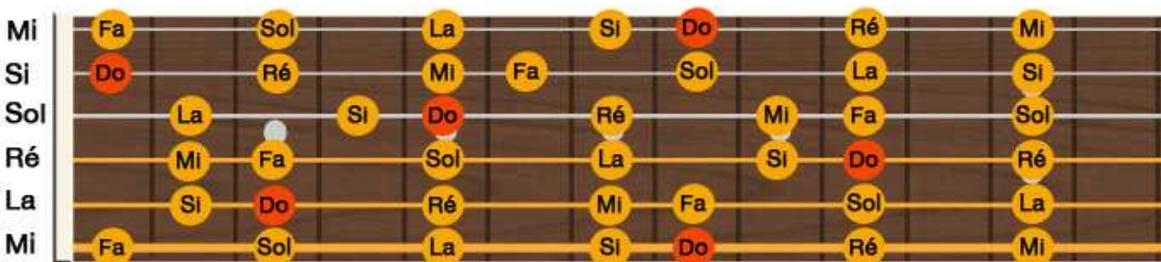
Si l'on applique ces intervalles sur le manche de la guitare, et en fonction de l'accordage des cordes, cela nous donne :



L'octave

Lorsque l'on analyse les notes sur une corde du manche, on s'aperçoit que l'on retombe sur la même note toutes les 12 cases, soit tous les 6 tons. C'est le premier intervalle à connaître : l'octave.

Une octave ne se trouve pas uniquement sur une corde. Si on prend l'exemple du Do, on trouvera cette note plusieurs fois sur le manche.



Il faut imaginer maintenant qu'il existe des sous divisions de notes à l'intérieur de l'octave. Chaque sous division est un nouveau intervalle qu'il faudra connaître par la suite.

Nom	Symbole	Intervalle	en Do	en Ré
Tonique	T	0	Do	Ré
Tierce mineure	b3	1,5t	Ré# Mib	Fa
Tierce Majeure	3	2t	Mib	Fa#
Quarte	4	2,5t	Fa	Sol
Quinte	5	3,5t	Sol	La
Sixte	6	4,5t	La	Si
Bémol sept Septième bémol	b7	5t	Sib	Do
Septième majeure	7	5,5t	Si	Do#
Octave	8	6t	Do	Ré